

RHYTHMIK, MUSIK- UND BEWEGUNGS- PÄDAGOGIK

Die Arbeitsgebiete sind vielfältig und ihre Berufsbezeichnungen je nach Kontext unterschiedlich: Musik & Bewegung und Rhythmik gibt es für das Kleinkind und seine Eltern, in der Vorschule und in der Primarschule. An Musikschulen wird Musik & Bewegung, Rhythmik oder musikalische Grundschule unterrichtet. Die Rhythmik hat ihren Platz in der Heil- und Sonderpädagogik und wird für alte Menschen in Quartiertreffs und Pflegeheimen angeboten. Weitere Tätigkeitsfelder sind künstlerische Initiativen, Kulturvermittlungsangebote wie Musiktheater und Konzerte sowie Projekte für Integration.

2000/04/14 www.sens.ch



Rhythmik auf der Strasse, 2011

RHYTHMIK FÜR VORSCHULKINDER

«Die Bewegung, der Tanz und die Musik der Bälle ziehen die Kinder in ihren Bann. Ausgelassen werden sie selbst zu tanzenden Bällen. Dazu kommt das Tamburin als Korb, Tennisschlägel, Transportmittel, Musikinstrument. Später tanzen die Bälle auf Trommeln und anderen Schlaginstrumenten. Alles tanzt und musiziert.»

Elisabeth Käser

Rhythmikpädagogin/Studium am Institut Jaques-Dalcroze/Art-Life Process A. Halprin, CA/
Tätigkeitsbereiche: Pädagogik, Heilpädagogik, Erwachsenenbildung

RHYTHMIK FÜR VORSCHULKINDER



Eine Geschichte zur Musik «Die Moldau»: Was sieht der Fluss, während er vorbeifliesst?

RHYTHMIK AN DER HEILPÄDAGOGISCHEN SCHULE

«Heute ist Wasser unser Thema, grosse und kleine Wellen. Ganz anschaulich wird es, wenn wir es mit den verschiedenen Lernbereichen der Rhythmik verbinden: Wahrnehmung, Bewegung, Beziehung, Musik, Ausdruck und Gestaltung.»

Béatrice Rohner

Rhythmikpädagogin/CAS Musik-Bewegung-Heilpädagogik/Schulische Heilpädagogik (in Ausbildung)



«Was hast du in dein Rhythmikheft gezeichnet?»

ELTERN – KIND – RHYTHMIK

«Warum Eltern und Kinder miteinander? Weil im Spiel mit Musik und Bewegung, im gemeinsamen Erforschen und Experimentieren ein intensiver Austausch zwischen Mutter oder Vater und Kind entsteht. Alles was zählt ist der geteilte Moment. Gemeinsam tauchen Eltern und Kinder in die Welt der Musik ein.»

Elisabeth Käser

Rhythmikpädagogin/Studium am Institut Jaques-Dalcroze/Art-Life Process A. Halprin, CA/
Tätigkeitsbereiche: Pädagogik, Heilpädagogik, Erwachsenenbildung

RHYTHMIK AN DER HEILPÄDAGOGISCHEN SCHULE / ELTERN – KIND – RHYTHMIK



«Ich hab's geschafft!»

RHYTHMIK IM HEILPÄDAGOGISCHEN UNTERRICHT

«Alle schulischen Stoffe – ob aus Mathematik, Sprache oder Musik – werden über den Körper und in Beziehung erarbeitet. Unser Konzept heisst: LERNEN BEWEGT®. Wie begeistert die Kinder dabei lernen, inspiriert mich immer wieder aufs Neue.»

Anka Surber-Bindernagel

Rhythmikpädagogin/Master of Arts Schulische Heilpädagogik/Tai Chi Lehrerin/
Coach nach Olivia M. Weber/www.lernen-bewegt.ch/www.anka-surber.ch



...ein langer Weg...

RHYTHMIK IN DER VOLKSSCHULE

«Wer kann ganz langsam über das Seil balancieren? Wer kann schnell im Zick-Zack darüber hüpfen? Zunächst gibt das Klavier das Was, Wie und Wann vor. Die ordnende, anregende und beruhigende Wirkung der Musik unterstützt die Kinder in ihrem Tun und Lernen.»

Céline Shuler

Master of Arts in Musikpädagogik/Bachelor Musik & Bewegung/Dozentin für Fachdidaktik Musik an der NMS in Bern und für Rhythmik an der Pädagogischen Hochschule Nordwestschweiz

RHYTHMIK IM HEILPÄDAGOGISCHEN UNTERRICHT / RHYTHMIK IN DER VOLKSSCHULE

WO STUDIEREN?

An den Musikhochschulen in Basel, Biel, Luzern und Zürich, am Institut Jaques-Dalcroze in Genf oder am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano.

Bachelor Musik und Bewegung / Master Rhythmik

Biel www.hkb.bfh.ch
Genf www.dalcroze.ch
Zürich www.zhdk.ch

Bachelor Musik und Bewegung

Basel www.hsm-basel.ch
Lugano www.conservatorio.ch
Luzern www.hslu.ch

Weitere Informationen zum Berufsbild sowie die ausführlichen Texte zu den abgebildeten Kurzporträts einzelner Arbeitsfelder auf www.rhythmik.ch



FZ Rhythmik

Jetzt bestellen: www.rhythmik.ch

Redaktion: Gabriela von Salis und Fabian Bautz



«Wie klingen unsere Backen?»

RHYTHMIK, MUSIK & BEWEGUNG IM MULTIKULTURELLEN KONTEXT

«Unser buntes Streichorchester hat El Sistema zum Vorbild. Wir wollen Kinder aus dem multikulturellen Quartier Basel-Bernstrasse in Luzern nicht nur an die Musik herañführen, sondern durch Musik und Bewegung auch in die Gesellschaft hinein.»

Daniela Künzli

Bachelor of Arts in Musik & Bewegung/Co-Leiterin des Projektes BaBeL Strings/www.babelquartier.ch

RHYTHMIK, MUSIK UND BEWEGUNG IM MULTIKULTURELLEN KONTEXT

Ein Beruf, der Musik und Bewegung verbindet.

Für alle pädagogisch Interessierten.
Für alle, die gerne in Gruppen mit Rhythmus,
Musik und Bewegung arbeiten.
Für alle, die künstlerisch gestalten wollen.



«Der blaue Uranus wartet auf sein Klangkleid»

RHYTHMIK, MUSIK & BEWEGUNG AN DER MUSIKSCHULE

«Bis zur Fertigstellung der Komposition entwickeln wir viele Ideen und Klangvorstellungen, machen Experimente und treffen Entscheidungen. Wenn wir dann unsere CD miteinander hören, spiegeln sich in den Kindergesichtern Freude, Stolz und Spass. Ein spezieller Moment der Zusammengehörigkeit entsteht. Auch mich macht dies glücklich.»

Erika Yoshikawa

Rhythmikpädagogin/Weiterbildung in Senioren-Rhythmik/Unterricht an der Volks- und Musikschule Stansstad



«Le Primadonne», Stadttheater Biel im Mai 2013

RHYTHMIK UND KINDEROPER

«Kindern und Jugendlichen werden die Tore zur Musik- und Theaterwelt geöffnet. Sie entdecken Spielfreude, experimentieren und improvisieren. Das Musiktheater wird für sie zugänglich, eine Erfahrung, ein Erlebnis.»

Denise Scheurmann

Rhythmikpädagogin/Bachelor of Arts in Musik & Bewegung/Rhythmik, Master of Arts in Music Pedagogy/Tätigkeitsfelder: Musikalische Grundschule, Theaterpädagogik und Kulturvermittlung

RHYTHMIK, MUSIK & BEWEGUNG AN DER MUSIKSCHULE / RHYTHMIK UND KINDEROPER



«schaut mal, da vorne ...!»

MUSIKTHEATER MIT JUGENDLICHEN

«Eine Musiktheaterprobe beginnt: Durch Rhythmik beweglich, achtsam, wach, flüssig und präsent geworden, werden die Spielerinnen und Spieler frei für Unvorhergesehenes und bereit für Improvisation.»

Jacqueline Brack

Rhythmikpädagogin/Dozentin für Musik & Bewegung, Rhythmik und Theaterpädagogik/Regisseurin und Performerin/www.marmotte.ch/www.zunderopsi.ch



Sich durchsetzen – sich anpassen und verbunden bleiben über einen Stab

RHYTHMIK AN DER PÄDAGOGISCHEN HOCHSCHULE

«Ordnungen kann man nicht nur sehen, sondern auch hören und bewegen. Wer bereit und fähig ist, Musik und Bewegung in der Schule einzusetzen, kann ihren Alltag vielfältig rhythmisieren und gestalten.»

Esther Bläsi

Primarlehrerin/Rhythmikpädagogin/Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Chur

MUSIKTHEATER MIT JUGENDLICHEN / RHYTHMIK AN DER PÄDAGOGISCHEN HOCHSCHULE



«Wie war es? Was haben wir gemacht?»

MUSIK UND BEWEGUNG IN DER HOCHSCHULDIDAKTIK

«Die Studierenden erwerben ein Bewusstsein für Unterrichtsinhalte und -prozesse, um Lektionen ziel- und themenorientiert planen und integrativ gestaltend begleiten zu können. Zentral ist, die Ressourcen der einzelnen Teilnehmenden einer Zielgruppe zu erkennen.»

Edith Pia Stocker

Rhythmikpädagogin/CAS Heilpädagogik/Pädagogin für Elementare Musikerziehung/Psychologin/Dozentin für Fachdidaktik und Mitglied im Leitungsteam Profil Musik- und Bewegungspädagogik der ZHdK



... ohne Worte ...

SENIOREN-RHYTHMIK NACH DALCROZE

«Allfällige Schmerzen und das anfängliche Zögern sind wie fortgeweht. Durch die Musik, das gemeinsame Singen und Spielen ist Freude entstanden, die ansteckt. Bewegungen werden behender, Schritte grösser, Gesten mutiger und koordinierter, Reaktionen präziser.»

Gabriela Chrisman-Maziarski

Rhythmikpädagogin/Studium am Institut Jaques-Dalcroze/Dozentin für Rhythmik/Leiterin von Weiterbildungskursen in Senioren-Rhythmik/www.seniorenrhythmik.ch

MUSIK UND BEWEGUNG IN DER HOCHSCHULDIDAKTIK / SENIOREN-RHYTHMIK NACH DALCROZE

Ein Beruf, der Musik und Bewegung verbindet.

Für alle pädagogisch Interessierten.
Für alle, die gerne in Gruppen mit Rhythmus,
Musik und Bewegung arbeiten.
Für alle, die künstlerisch gestalten wollen.