

Mediothek: allgemeine Infos und Liste DVD/Video

Stand Juli 2011

Liebe Interessierte

In der Mediothek von Rhythmik Schweiz finden sich sowohl eine Bücherliste mit empfohlener Rhythmikliteratur, als auch Beschreibungen zu Rhythmikvideos, Rhythmikbücher, und Diplomarbeiten, die auf dem Sekretariat von Rhythmik Schweiz ausgeliehen werden können.

Die Rhythmik-Videos/Diplomarbeiten und Bücher können zu folgenden Konditionen ausgeliehen werden:

Tarife für die Ausleihe: Mitglieder bezahlen bis 3 Stück 5.– plus Porto
Alle anderen bis 3 Stück 10.– plus Porto

Tarife Mahnungen 1. Mahnung: 10.–, 2. Mahnung 30.–, 3. Mahnung 50.–

Wir bitten Sie dringend, ausgeliehene Videos und Diplomarbeiten unbedingt zum vereinbarten Rückgabetermin zurückzusenden, um andere Interessierte nicht zu enttäuschen – Danke.

Broschüren

Ausgabe vom Feb./März von „Üben & Musizieren“ zum Thema Rhythmik CHF 5.— (Ausleihe)
Broschüre Berufsbild Preis auf Anfrage
Infoblatt Rhythmik Bern kann beim Sekretariat für
Informationsveranstaltungen bestellt werden (ab 20 Stk.) für A Mitglieder kostenlos!

Karten

Kartenset (Postkarten mit s/w Fotos) 40 Jahre Rhythmik Schweiz CHF 7.50 (Verkauf)
(Preis: 5.— & 2.50 Porto/Versand)
Kartenset Duo (orange/ s/w Fotos, Rhythmik Schweiz) CHF 7.50 (Verkauf)
5X 2Karten (Preis SFr.5.- & SFr.2.50 Porto/Versand)

Rhythmik-Videos (Ausleihe) wo nicht anders vermerkt als VHS Video

| Autor | Titel | Dauer | Inhalt |
|-------|-------|-------|--------|
|-------|-------|-------|--------|

| | | | |
|--|--|-----|--|
| BRE Berufsverband Rhythmischer Erzieher Deutschlands | Rhythmik Vom Klang der Bewegung Impressionen eines Berufsbildes | 30' | Kurzer Einblick in die Geschichte, das Studium und die Berufsfelder der Rhythmik |
| Institut Rhythmikon München, 1997 | Rhythmik als Bildungsprinzip | 17' | Der Film zeigt Beispiele aus der Arbeit mit Kindern und Erwachsenen. Sie sollen verdeutlichen, dass es hier nicht um die Vermittlung von Stoff und Lehrplänen geht, sondern um die Bildung der autonomen, sich selbst bestimmenden und eigenverantwortlich handelnden Persönlichkeiten mit ihrem gestalterischen und künstlerischen Potential. |
| Göller, N. | Die Befreiung des Körpers Auf den Spuren von Jaques- Dalcroze und seinen Schülern | 55' | Die Dokumentation gibt Einblick in die Geschichte der Rhythmischen Gymnastik, einer faszinierenden, heute noch wirkungsvollen Methode, um aus Musikern und Tänzern bessere Künstler zu formen. Der Film begibt sich auf die Spuren des Schweizer Musikpädagogen Emile Jaques-Dalcroze und seiner SchülerInnen und führt von Dresden-Hellerau durch ganz Europa. |
| Dr. Elvira Muchitsch und Margrit Schneider | Rhythmisch- Musikalische Erziehung mit entwicklungsverzögerten, verhaltensauffälli- gen und teilleistungsgestörten Kleinkindern | 39' | In diesem Film wurden Aufbau und Ablauf einer Rhythmikstunde mit Schwerpunkt auf Bewegungsentwicklung während der Durchführung mit der Kamera festgehalten. Zwischendurch wurde der Unterricht von einer Stimme dokumentiert. Die Schnitte wurden so angelegt, dass die Spannung und Dynamik bezogen auf den prozesshaften Verlauf der Stunde erhalten bleibt. Drehort: 1996 in der sonderpädagogischen Ambulanz in Wien. |
| Dr. Elvira Muchitsch und Margrit Schneider | Tanztheater der Autisten- Theatergruppe „Arche Noah“ | 55' | Dieser Film zeigt eine Live-Aufnahme einer Aufführung der Autisten-Theatergruppe „Arche Noah“. Zum Thema „Vom Nebeneinander zum Miteinander“ und zur Musik von C. Saint-Saens treten die Akteure, tanzend oder musizierend auf. Dazwischen wird über die Arbeit mit den Künstlern und den Autismus allgemein erzählt. Drehort: 1990 in Wien |
| Dr. R. Mertens und W.Marti | Ursula oder das unwerte Leben VHS + DVD | 87' | Ein ergreifender, sparsam kommentierter Dokumentarfilm über die Entwicklung der taubblinden und geistigbehinderten Ursula, ergänzt mit vielen Situationen aus dem Rhythmikunterricht und aus Begegnungen mit schwerst geistig- und körperlich behinderten Kindern und Erwachsenen. Drehort: 1966 in Zürich |
| Dr. R. Mertens und W.Marti | Rhythmik (rhythmique?) | | |
| Rhythmikseminar Biel Musikhochschule für Musik und Theater, Kurt Dreyer | Rhythmus ist Leben | 30' | Einblick in die Berufsausbildung des Rhythmik- Lehrgangs Biel. Alle Teilgebiete der Ausbildung werden mit exemplarischen Übungen durch StudentInnen und DozentInnen differenziert gezeigt und dokumentiert. |
| Pädagogische Beiträge, Hamburg 92/ 97, Reinhard Kahl | Das Schwinden der Sinne - Kindheit heute | 30' | Der Film zeigt auf eindrückliche Weise die heutige Kinderwelt, in welcher die Sinne in ganz anderer Art gebraucht werden als früher. Viele Fachleute begründen, warum Bewegungsförderung lebensnotwendig ist. Kinder sind in Beispielen, in Vorschul-, - Schul- und Alltagssituationen authentisch gefilmt. Der Filminhalt ist immer noch hoch aktuell und fachlich sehr fundiert. |
| Hans Haldimann Heks, 2002 | Balkankinder | 16' | Die Rhythmikfachpersonen Franziska Meyer und Michael Fischer durchreisen mit ihrem Rhythmikbus ehemalige Kriegsgebiete des früheren Jugoslawiens sowie Albanien. Mit Übungen und Materialien des Rhythmikrepertoires arbeiten die beiden Fachpersonen mit Kindern und Jugendlichen in Arbeitssequenzen. Der Film zeigt das Motivationspotential rhythmischer |

| | | | |
|--|--|------|---|
| | | | <i>Spielsequenzen und eine heute politische Realität der Länder von Osteuropa.</i> |
| <i>Dr. R. Mertens und W. Marti</i> | Die Verfilmung einer Krippenspiel-Aufführung mit gehörlosen Schülern VHS + DVD | 27' | <i>Ein Dokument über die pädagogischen und künstlerischen Fähigkeiten Mimi Scheiblausers, die die Schüler über die Rhythmik zu dieser Aufführung befähigt hat.</i> Drehort: Zürich 1962 |
| <i>Musikhochschule Zürich</i> | Rhythmiktage 2000, Zürich | 106' | <i>Der Film wurde an der Abendveranstaltung der Rhythmiktage 2000 aufgenommen. Gezeigt werden Gesangs-, Perkussions- und Choreo-Stücke aus den verschiedenen Ausbildungen. Die Aufführenden sind StudentInnen. (Die Lichtverhältnisse sind nicht optimal.)</i> |
| <i>Rohner, Béatrice</i> | Vom Eindruck zum Ausdruck | 30' | <i>Rhythmik in der Heilpädagogik am Beispiel einer Unterstufenklasse in der heilpädagogischen Tagesschule Heerbrugg.</i> <i>Es werden Sequenzen einer Rhythmikstunde gezeigt und mit Kurztexten auf die Wechselwirkung von Musik und Bewegung hingewiesen.</i> |
| <i>Imke Eisenschmidt und Christa Wulfers, 2003</i> | „Rhythmik mit behinderten Menschen“ | | <i>Ein kurzer Praxisbericht aus der Arbeit mit geistig und körperlich behinderten Erwachsenen.</i> |
| <i>Séverin Bolle, 2003</i> | „Rythmiques“ Ein Porträt über das Angebot des „Institut Jaques-Dalcroze“ in Genf VHS (frz. oder engl.) DVD (frz.) | | <i>Eltern-Kind-Rhythmik, Rhythmik mit Kindern, Rhythmik mit Jugendlichen, Rhythmik mit Senioren;</i> <i>Einblick in die Ausbildung, Interviews mit StudentInnen; Aufführungen und internationale Rhythmikkongresse.</i> |
| <i>Thomas Grube und Enrique Sanches Lansch</i> | RHYTHM IS IT! (DVD) | div. | <i>Deutscher Filmpreis 2005:</i> <i>Ein bewegendes Tanz-musikprojekt mit Jugendlichen aus Berlin und den Berliner Philharmonikern zu Stravinskys „Le Sacre du Printemps“</i> <i>Dirigent: Sir Simon Rattle</i> <i>Choreograf: Royston Maldoom</i> <i>DVD 1: Kinofilm „Rhythm is it!“ you can change your life in a dance class (Dauer: 100')</i> <i>DVD 2: Einleitung + kompl. Aufführung (Dauer: 40' + 40')</i> <i>DVD 3: Making off + Interviews (Dauer: 52' + 38')</i> |
| <i>Thomas Riedelsheimer 2004</i> | Touch the sound (DVD) | 100' | <i>„Den Klang berühren“ – so beschreibt Evelyn Glennie, eine Solo-Perkussionistin, das Hören. In ihrer Kindheit verlor sie ihr Gehör weitgehend und hat gelernt, den Körper als Resonanzraum zu nutzen, den Klang zu spüren. In einer alten Fabrikhalle in Dormagen, entsteht die erste CD mit improvisierter Musik von Evelyn und Fred Frith. Im Film von Thomas Riedelsheimer reisen wir gemeinsam mit Evelyn Glennie und ihren musikalischen Partnern um die Welt, nach Japan, Kalifornien, New York und Schottland. In einem faszinierenden Universum beginnen wir, Bilder zu hören und Klänge zu sehen.</i> |
| <i>universität für music und darstellende kunst wien</i> | europäischer rhythmikkongress wien 09 (5 DVD) | | <i>DVD 1: workshops</i> <i>DVD 2: 50 Jahre Rhythmikausbildung in Wien</i> <i>DVD 3: Aufführungen von Preisträger/innen die an der Universität Wien die Ausbildung „Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik“ absolviert haben und als eigenständige, sehr unterschiedliche Künstlerinnen und Künstler renommierte Preise gewonnen haben. in der Aufführung vom 5.10.09 zeigen sie Ausschnitte aus ihrem Schaffen.</i> <i>DVD 4: Aufführungen vom 6. 10.09 mit Rhythmik Studierenden aus Münster, Regensburg, Geneva, Hannover, Stockholm, Dresden, Trossingen, Biel</i> <i>DVD 5: Aufführungen vom 7. 10.09 mit Rhythmik Studierenden aus Lodz, Berlin, Gdansk, Brüssel, Wien, Katowice</i> |

neu